

LOOKBOOK FÜR EVENTFOTOGRAFIE

ABENDVERANSTALTUNG
TAGESEVENTS
BUSINESS / KULTUR

EVENTFOTOGRAFIE BUSINESS UND KULTUR

GUTE EVENTFOTOGRAFIE ZEIGT MEHR ALS NUR DAS GESCHEHEN EINER VERANSTALTUNG. SIE FÄNGT ATMOSPHÄRE EIN, BEOABCHET LEISE UND ERZÄHLT IN BILDERN, WAS DEN MOMENT BESONDERS MACHT. MEIN ZIEL IST ES GANZ UNAUFDRINGLICH PRÄSENT ZU SEIN. ICH ARBEITE AUFMERKSAM, STRUKTURIERT UND MIT EINEM FEINEM GESPÜR FÜR ZWISCHENTÖNE. SO ENTSTEHEN BILDSTRECKEN, DIE MENSCHEN, SITUATIONEN UND STIMMUNGEN SICHTBAR MACHEN.





„Abendveranstaltungen sollen eher emotional und verbindend wirken, entfalten eine eigene Energie. Locker und stimmungsvoll. Der Fokus liegt auf Kommunikation und Genuss, oft nach einem herausfordernden Tag. So entsteht ein ganz spezieller Zauber – fotografisch genau das einzufangen, ist Teil meiner Expertise“









„Fotografie bei Kongressen ist eine anspruchsvolle Aufgabe. Vorträge, Keynotes, Workshops - vieles läuft parallel ab. Schneller Wechsel zwischen Räumen mit unterschiedlichen Lichtverhältnissen, Speaker mit ihren individuellen Gesten, Intensive Gespräche und Smalltalk. Um alle Networking-Momente perfekt überzubringen, braucht es ein gekonntes Timing.“



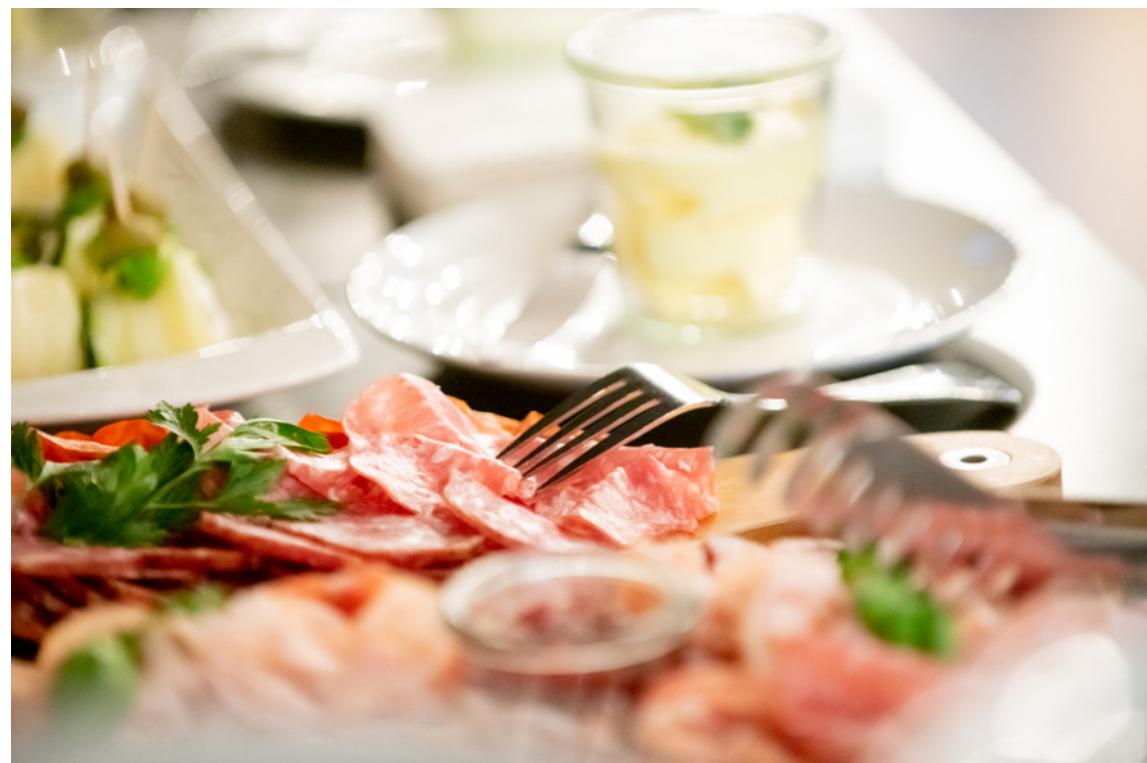






„Details sind die Verbindungselemente zwischen Totalen und Portraits. Sie schaffen nicht nur visuelle Abwechslung, sondern spiegeln häufig den Aufwand und die Wertigkeit mit der eine Veranstaltung zum Erfolg wird.“







TAGES- UND ABENDVERANSTALTUNGEN
BRINGEN JEWELLS IHRE EIGENE DYNAMIK MIT.
AM TAG IST VIELES KLAR UND DIREKT, DER
ABLAUF OFT STRAFFER. AM ABEND WIRD ES
ATMOSPHÄRISCHER, LICHT UND STIMMUNG
RÜCKEN STÄRKER IN DEN VORDERGRUND.
IN BEIDEN FÄLLEN IST ES MIR WICHTIG DIE
JEWELIGE ENERGIE AUFZUNEHMEN UND IN
BILDERN WEITERZUTRAGEN.





„Als Fotograf bei einem Event verstehe ich mich als stiller Beobachter. Nach kurzer Zeit gewissermaßen transparent und dadurch mittendrin.“













BUSINESSVERANSTALTUNGEN UND KULTURELLE FORMATE UNTERSCHIEDEN SICH IM RAHMEN, ABER NICHT IN DER BEDEUTUNG. IN BEIDEN FÄLLEN GEHT ES UM MENSCHEN, UM AUSTAUSCH UND AUCH UM DAS, WAS ZWISCHEN DEN PROGRAMMPUNKTEN PASSIERT. ICH BEGLEITE BEIDES MIT EINEM OFFENEN BLICK UND HALTE AUCH FEST, WAS SICH OFT NUR BEILÄUFIG ZEIGT.









